



VENUS OBSCURA

UN FILM DE CHRISTOPHE KARABACHE

AU CINÉMA LE 07 MARS 2018

CÉDRICK SPINASSOU ZALFA SEURAT LOREDANA FLORI THOMAS ARNAUD

VENUS OBSCURA : UN FILM DE CHRISTOPHE KARABACHE - AVEC CÉDRICK SPINASSOU, ZALFA SEURAT, THOMAS ARNAUD, LOREDANA FLORI, STEVENS FAY, CHRISTOPHE PÉREZ, ALEXANDRE PIVETTE, JOHANN MORIO, PIERRE PRODHOMME, YANNICK WALLON
DIRECTEUR DE PRODUCTION ELIAS SFEIR - MIXAGE DECILIA WERKMAISTER - IMAGE AURELIAN PECHMEJA
SON MANU BODIN - MONTAGE JOE BLONDIN - MUSIQUE MAY KASSEM, WAMID AL-WAHAB
PRODUIT PAR VISIQSFEIR PRODUCTION - GENRE DRAME - 1H42MIN - SORTIE LE 07MARS2018



VISIQSFEIR
DISTRIBUTION

A movie poster for the film 'Venus Obscura'. The background is a photograph of a woman with curly hair, wearing a bright yellow t-shirt and a light blue denim skirt, sitting on the windowsill of a light blue wooden door. She is looking off to the side with a thoughtful expression. Inside the room, three other people are visible: a woman in a dark patterned dress, a man with a beard in a light blue shirt, and another man in a dark plaid shirt. The scene is lit with warm, indoor lighting, contrasting with the natural light from the door.

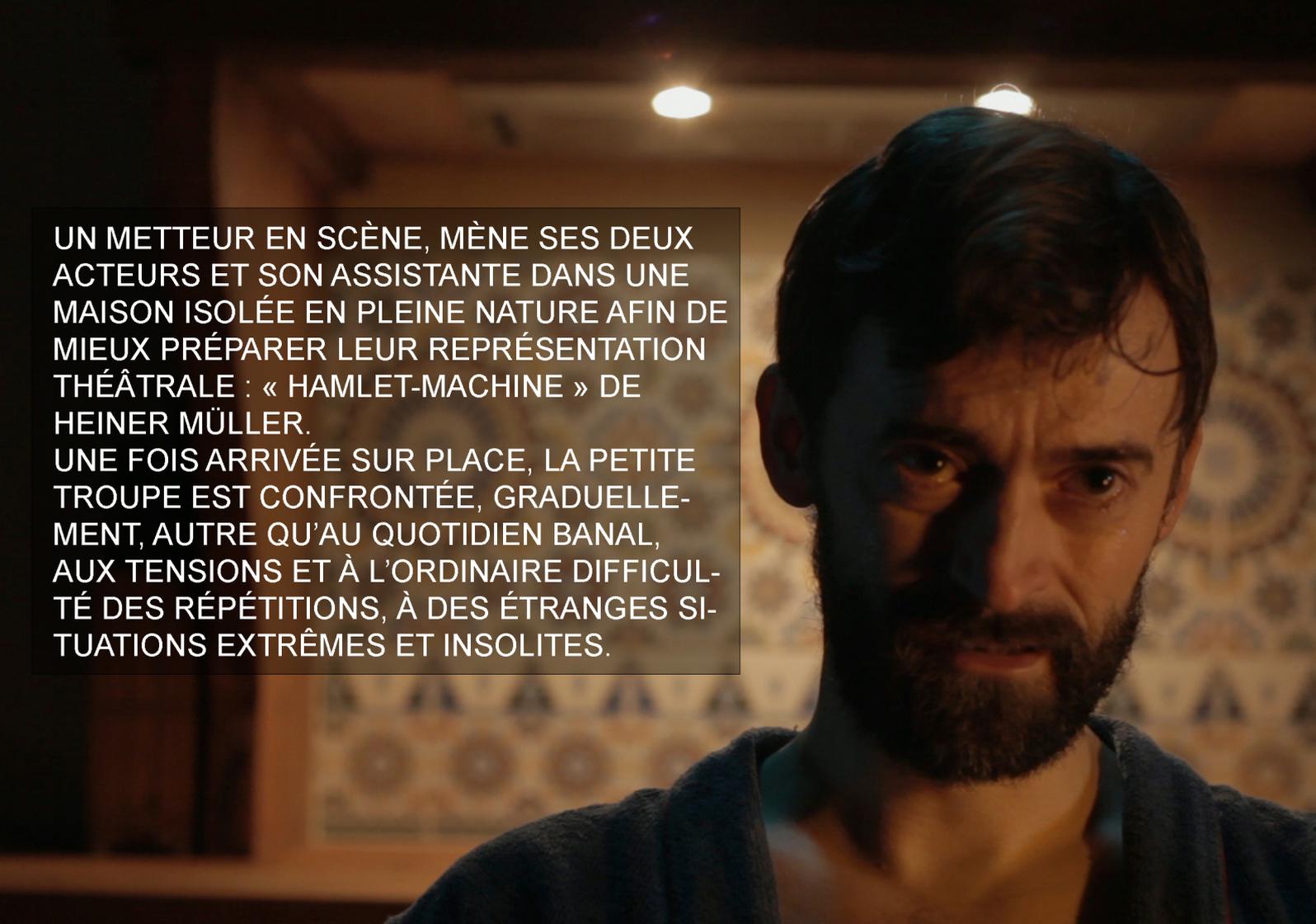
VENUS OBSCURA

(FICTION - 93 MIN - 2017 - FRANCE)

DCP 2K 1:85

UN FILM DE CHRISTOPHE KARABACHE

AU CINEMA LE 07 MARS 2018



UN METTEUR EN SCÈNE, MÈNE SES DEUX ACTEURS ET SON ASSISTANTE DANS UNE MAISON ISOLÉE EN PLEINE NATURE AFIN DE MIEUX PRÉPARER LEUR REPRÉSENTATION THÉÂTRALE : « HAMLET-MACHINE » DE HEINER MÜLLER.

UNE FOIS ARRIVÉE SUR PLACE, LA PETITE TROUPE EST CONFRONTÉE, GRADUELLEMENT, AUTRE QU'AU QUOTIDIEN BANAL, AUX TENSIONS ET À L'ORDINAIRE DIFFICULTÉ DES RÉPÉTITIONS, À DES ÉTRANGES SITUATIONS EXTRÊMES ET INSOLITES.

NOTE DU REALISATEUR ;

TERRITOIRE, FRONTIÈRE, PEUR DE L'AUTRE, LA MÉFIANCE, LE MALAISE DE NOTRE MONDE...

AMBIANCE INQUIÉTANTE, DE MYSTÈRE, D'ANGOISSE ULTIME ET DÉLICATE,

LE DÉSIR DE FAIRE PEUR, VISION PARANOÏAQUE, FAIRE CROIRE,

SUBTILITÉ DU CRIME/MEURTRE.

ON NE VOIT PAS TOUT, ON CROIT DEVINER, ON CROIT SAVOIR,

ON A UNE CERTITUDE PARFOIS MAIS AU FINAL ON SE TROMPE.

LES PERSONNAGES SONT DU CÔTÉ DE LA PERTE.

AUTRE QUE L'ENNUI ET LA TENTATIVE DE PLAIRE,

ILS SILLONNENT ENTRE ÉNERGIE, TENSION ET SOUFFRANCE.

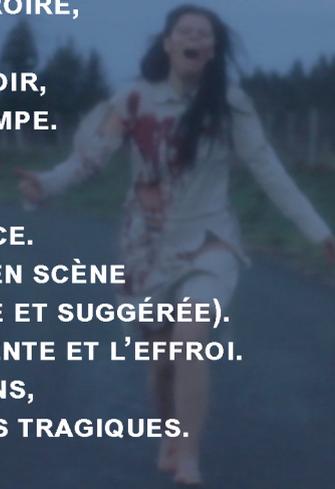
UN MÉLANGE DE POÉSIE ET DE VIOLENCE DANS LA MISE EN SCÈNE

(DES FOIS EXACERBÉE ET FRONTALE ET DES FOIS SUBTILE ET SUGGÉRÉE).

LE FILM JONGLE ENTRE CAUCHEMARS ET RÉALITÉ, L'ATTENTE ET L'EFFROI.

IL N'Y A PAS D'ÉCHAPPATOIRE, JUSTE DES CONTRADICTIONS,

DES RENVERSEMENTS QUI MÈNENT À DES CONSÉQUENCES TRAGIQUES.





CHRISTOPHE KARABACHE EST UN CINÉASTE FRANCO-LIBANAIS, NÉ EN 1979 À BEYROUTH. IL FAIT SES ÉTUDES DE CINÉMA À L'UNIVERSITÉ DE PARIS III-SORBONNE NOUVELLE OÙ IL OBTIENT UNE BOURSE POUR UN SÉJOUR D'ÉTUDES À THE UNIVERSITY OF IOWA AUX ÉTATS-UNIS.

SES FILMS ONT ÉTÉ PRÉSENTÉS DANS PLUSIEURS COMPÉTITIONS ET FESTIVALS INTERNATIONAUX.

PENDANT PLUSIEURS ANNÉES IL A ÉTÉ MEMBRE DE L'ETNA (ATELIER ALTERNATIF DE CINÉMA EXPÉRIMENTAL À PARIS).

KARABACHE CONJUGUE DOCUMENTAIRES-ESSAIS ET FICTIONS. UN PORTRAIT SUR SON TRAVAIL LUI A ÉTÉ CONSACRÉ DANS LA SÉRIE « CINEXPÉRIMENTAUX » ÉDITÉ EN DVD PAR RE:VOIR ET RÉALISÉ PAR FRÉDÉRIQUE DEVAUX ET MICHEL AMARGER EN 2012.

SES LONGS-MÉTRAGES SORTENT EN SALLES EN FRANCE DEPUIS 2011 (DISTRIBUÉS PAR LA SOCIÉTÉ VISIOSFEIR). IL SIGNE POUR UNE SORTIE INTERNATIONALE AVEC SHAMI MEDIA GROUP ET SONY EN 2017.

[HTTP://KARABACHE.WXSITE.COM/KARABACHE](http://karabache.wixsite.com/karabache)

Cédrick Spinassou

A première vue, rien ne prédestinait Cédrick à devenir auteur, comédien et réalisateur. Diplômé ingénieur Arts et Métiers (ENSAM Lille), puis ingénieur travaux chez Eurovia pendant 2 ans, il aurait pu avoir une carrière toute tracée dans le BTP. Mais cela aurait été sans compter sur sa passion dévorante pour la création artistique. Depuis tout petit, il adore jouer la comédie, créer et inventer des histoires. Pendant son adolescence, chaque été, avec ses amis d'enfance, Cédrick réalise des courts ou moyens métrages amateurs (à l'époque avec une caméra Hi8, deux magnétoscopes et une table de mixage). Aux Arts et Métiers, tout en prenant des cours de théâtre, Il gère l'atelier vidéo de son école et réalisa plus d'une trentaine de courts métrages amateurs.

Mais sa véritable bascule est faite, grâce à ses différents professeurs qui lui donne confiance et le pousse à faire ce virage à 180 degrés. Ainsi, en Novembre 2003, suite à la proposition de la direction de la compagnie LA REINE BLANCHE, Cédrick quitte sa vie d'ingénieur pour devenir un artiste complet. Depuis il vit de sa passion à deux cent pour cent.

Il a joué dans plus d'une vingtaine de pièces de théâtre, classiques et modernes avec des tournées dans toute la France, dont « Chantier interdit au public », une pièce écrite par ses soins sur la sécurité dans le BTP, pour laquelle il obtient le prix d'innovation VINCI.

Il a tourné dans une cinquantaine de courts métrages, et en a réalisé une dizaine. Il a joué dans plusieurs téléfilms (La mer à l'aube, L'assassin...), et pub (UGC, Gametoo, FFF...). En 2013, il a interprété « Gilles de Ray », le rôle principal du long métrage « Monstrum » d'Erick Dick, sortie en cinéma de Vendée en Février 2014. Il a gagné 21 prix dont 5 prix d'interprétation pour la web série « SELF STORY » qu'il co-réalise avec Lucas Rue et interprète le rôle principal. En 2017, il joue les rôles principaux de quatre long métrages : « VENUS OBSCURA » de Christophe Karabache (32 prix dont 2 de meilleur comédien de long métrage), « Un DÉNOMMÉ HOMME PLUME » d'Erick Dick, « 3 JOURS EN SEPTEMBRE » de Nathan Ambrosioni, et « MEMORIA » de Marceau Uguen.





ZALFA SEURAT

NÉE À BEYROUTH, DE MÈRE SYRIENNE ET DE PÈRE FRANÇAIS, J'AI GRANDI À PARIS. APRÈS UNE LICENCE DE CINÉMA À LA SORBONNE NOUVELLE, UNE ÉCOLE DE THÉÂTRE, J'AI SUIVI LE PROGRAMME INTERNATIONAL DE RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE DE LA FAMU, À PRAGUE.

J'AI RÉALISÉ PLUSIEURS COURTS-MÉTRAGES (MOUSSINNA 2011, WHO ARE YOU ISA KANE ? 2012, SPORTING-CLUB 2013 (PRIX DE LA MEILLEURE FICTION AU FESTIVAL DU FILM LIBANAIS, ET QUIETUS EN POST-PRODUCTION) ET JOUÉ DANS PLUSIEURS FILMS ENTRE PARIS ET BEYROUTH.

ACTUELLEMENT EN DÉVELOPPEMENT DE MON PREMIER LONG-MÉTRAGE, LUCIE IN THE SKY.



Loredana Flori,

comédienne polyglotte, quitte son pays pour la France à l'âge de 15 ans, au moment où la Roumanie fait le dur apprentissage de la démocratie.

Elle se forme avec J.C Cotillard, Christophe Maltot et Fabrice Pruvost au Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, où elle obtient son diplôme en 2008.

Elle monte sur scène la première fois dirigée par Caterina Gozzi dans Divinas Palabras, de Ramon dell Valle Inclan.

Elle joue des pièces classiques et contemporaines sous la direction de Jean-Marc Poulet, Raphael de Angelis, Aline Dubromel, Mathieu Jouanneau, Benjamin Cheminat, Nathalie Chouteau...

En 2011 elle participe au stage AFDAS de six semaines intensives Nouveaux réalisateurs, nouveaux acteurs, dirigé par Kim Massée, pour perfectionner son jeu face à la caméra.

Elle joue également dans plusieurs courts-métrages sous la direction de différents réalisateurs (Yacine Balah, Sylvain Zerbib...) et incarne des soeurs jumelles dans le premier long-métrage de Guillaume Bochet qui sortira en 2018.

Elle pratique plusieurs styles de danse, le karaté et le basket.



Thomas ARNAUD

Thomas ARNAUD a joué au cinéma sous la direction de Manuel POIRIER (Le café du pont) , Pierre SALVADORI (Remise de peine) , Frédéric PELLE (Le chant du merle) et aussi Pierre PINAUD , Colline ASSOUS , Virginie SCHWARTZ ... Avec Christophe KARABACHE , il joue dans Zeitgeist Protest (4 nominations comme meilleur acteur). Pour la télévision il a travaillé avec Xavier DURRINGER , Laurent De VISMES , Jean Daniel VERHAEGHE , Jean Marc BRONDOLO , Olivier LANGLOIS , Nader Takmil Omayoun ...

Il joue aussi régulièrement au Théâtre .
En 2010 , il est Talents Cannes Adami .

FESTIVALS :

- INTERNATIONAL GLOBAL DISTRIBUTION - SHAMI MEDIA GROUP/SONY
- OFFICIAL SELECTION - SoIFF - SOFIA INDEPENDENT FILM FESTIVAL (BULGARIA) FROM 26 OCT TO 5 NOV 2017
- OFFICIAL SELECTION - LOUISVILLE'S INTERNATIONAL FESTIVAL OF FILM (USA 13-16 SEP 2017)
- BEST SUPPORTING ACTRESS (6 NOMINATIONS) - BERLIN INTERNATIONAL FILMMAKER FESTIVAL (SEP 30 - OCT 7, 2017)
- BEST VISUAL EFFECTS - AOF ACTION ON FILM FESTIVAL (LAS VEGAS NEVADA 16 - 26 AUG 2017)
- BEST DIRECTOR - WIIFA WOLVES INDEPENDENT INTERNATIONAL FILM AWARDS (LITHUANIA)
- BEST NARRATIVE FEATURE FILM - SYDNEY WORLD FILM FESTIVAL (SUMMER EDITION 2017)
- FEDERICO FELLINI AWARD (BEST FEATURE FILM) - AMARCORD CHICAGO TV&VIDEO FEST AWARDS - 2017
- BEST FEATURE / BEST DIRECTOR (DIAMOND) / BEST ACTOR (PLATINUM) - NYC INDIE FILM AWARDS
- BEST CINEMATOGRAPHY - ARFF BARCELONA//AROUND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
- BEST FEATURE - THE MONKEY BREAD TREE FILM AWARDS - TMBT (LONDON)
- OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD (POSTMODERN FILM) - CALCUTTA INTERNATIONAL CULT FILM FESTIVAL CICFF (INDIA)
- BEST INDIE FEATURE / HONORABLE MENTION ACTRESS - LAFA LOS ANGELES FILM AWARDS
- BEST FEATURE - EURASIA INTERNATIONAL MONTHLY FILM FESTIVAL (MOSCOW)
- BEST FILM NO BUDGET - GOLD MOVIE AWARDS GODDESS NIKE (LONDON)
- BEST VISUAL EFFECTS - BARCELONA PLANET FILM FESTIVAL (SPAIN)
- BEST FEATURE FICTION (GOLD)/BEST EDITOR (SILVER) - 12 MONTHS FILM FESTIVAL (ROMANIA - JUNE 2017)
- BEST INDIE FEATURE/BEST SUPPORTING ACTRESS, SPECIAL MENTION LEAD ACTOR - FICOCC
- FIVE CONTINENTS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (VENEZUELA)
- BEST DIRECTOR / THE PINNACLE AWARD - ELEVATION INDIE FILM AWARDS (DUBLIN IRELAND)
- BEST INDIE FEATURE - FESTIGIOUS INTERNATIONAL FILM COMPETITION (LOS ANGELES)
- FIVE NOMINATIONS - MAVERICK MOVIE AWARDS
- HONORABLE MENTION: DIRECTOR - NEW YORK FILM AWARDS (SEP 2017)
- BEST CINEMATOGRAPHY - ALTERNATIVE FILM FESTIVAL TORONTO (FALL 2017)
- BEST FEATURE FILM (PLATINUM AWARD) - MINDFIELD FILM FESTIVAL ALBUQUERQUE
- AWARD OF MERIT - ACCOLADE GLOBAL FILM COMPETITION (LA JOLLA, SAN DIEGO)
- AWARD OF EXCELLENCE - DEPTH OF FIELD INTERNATIONAL FILM FESTIVAL COMPETITION
- FINALIST ECA - EUROPEAN CINEMATOGRAPHY AWARDS IN WARSAW (POLAND)
- FINALIST - FROSTBITE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (COLORADO)



VISIOSFEIR DISTRIBUTION

26 RUE RENÉ LEYNAUD

69001 LYON

0478277425

PROGRAMMATION@VISIOSFEIR.FR

PRESSE

SARAH PONCIN

04 82 53 95 40

SARAH.PONCIN@VISIOSFEIR.FR

